Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания ребенка, а также играет важную роль в процессе общего развития ребенка (речь, мышление, познание, развитие личности).

В наше время родители в силу своей занятости, часто процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек или уповают на дошкольное учреждение, мол, там научат. Дома же ребенок больше времени проводит у телевизора или с современными гаджетами, чем с книжкой в руках или на природе. В связи с этим можно считать особо актуальной проблему приобщения детей и их родителей к художественной литературе в условиях ДОУ.

На чем же остановить свой выбор? С чего начать? Хорошим вариантом станут сказки А.С. Пушкина для детей. В них отображены любовь, чудеса, волшебство, мечта человека о счастье. Сказки радуют ребенка, дают возможность порассуждать о добре и зле, о плохом и хорошем.

 Творческое наследие А.С.Пушкина является живым достоянием нашей современности, оно раскрывается в наши дни во всем своем величии и многообразии. Сегодня поэзия Пушкина воспринимается как неотъемлемая часть круга детского чтения и сопровождают юного читателя в течении многих лет его взросления.

 Устный опрос родителей показал, что лишь некоторые родители читали детям сказки А. С. Пушкина. Небольшая часть родителей показывала детям мультфильмы, снятые по сказкам А. С. Пушкина, но основная часть родителей считает, что знакомить детей с произведениями А. С. Пушкина еще рано, дети многого не поймут, слишком много старинных слов, значение которых молодые родители не в силах объяснить сходу. Приходится обращаться к интернет-справочникам, на это уходит время, пропадает волшебство.

Культурно-историческая память постепенно уходит в забвение, поэтому внимание общества должно быть сосредоточено на приобщении подрастающего поколения к русскому фольклору на основе традиций и новаций.

**Цель проекта:**

1. Формирование целостного восприятия окружающего мира, связанного с именем А. С. Пушкина.

2. Приобщение детей к богатствам русской художественной литературы на примере творчества А. С. Пушкина.

3.Развитие творческих способностей, фантазии детей.

4. Содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими взрослыми.

**Задачи проекта:**

1. Познакомить с жизнью и творчеством А. С. Пушкина
2. Сформировать высокий познавательный интерес детей и родителей к творчеству великого русского поэта.
3. Учить понимать мораль каждой сказки, знакомить с человеческими пороками и добродетелью.
4. Закрепить правила общения с книгой и подбором литературы для книжного уголка.
5. Организовать заучивание некоторых стихов А. С. Пушкина.
6. Воспитывать чувство прекрасного по произведениям поэта.
7. Воспитывать патриотические чувства, гордость за Россию.
8. Формировать у детей устойчивый интерес к чтению, умение слушать и понимать художественный текст.
9. Поощрять творческое проявление в творческих играх по сюжетам произведений, инсценировках, драматизациях, выразительном чтении, рисовании и других видах деятельности.
10. Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
11. Побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой;

**Проблема:**

 Современные дети много времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Следствием этого стало заметное снижение интереса к чтению у детей, резко сокращена доля чтения в структуре свободного детского времени. Кроме того, происходит упрощение и огрубление речи, поскольку дети не осваивают язык классического наследия, в том числе и язык русской и зарубежной классики, которая раньше составляла значительную часть репертуара чтения детей.

**Актуальность проекта:**

 Ввиду особой значимости духовной основы для развития личности в детские годы взрослый должен воспитать в современном ребенке грамотного читателя, приобщить его к русской литературе, воспитать высококультурного и творческого человека.

 *Искусство –* одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют и художественные средства, с помощью которых художник создает образ. В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения.  Каждый вид искусства уникален, но они тесно связаны между собой. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой деятельности, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является *Александр Сергеевич Пушкин*. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находит отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Рано или поздно поэт становится другом каждому читающему человеку, и задача взрослых познакомить с ним ребенка как можно раньше и сделать его стихи, сказки, жизнь частью внутреннего мира растущего человека.

**Краткое содержание проекта:**

1. Определение темы (проблемы проекта). Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.
2. Составление плана-схемы проекта.
3. Сбор информации, литературы, дополнительного материала.
4. Работа по плану с детьми, родителями, педагогами.
5. Открытое занятие «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»
6. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата, награждение детей.

**Ожидаемый результат:**

 В ходе реализации данного проекта у детей повышается интерес к произведениям А. С. Пушкина, активизируется потребность к чтению, узнаванию нового.

 Дети получают более глубокие знания о русской культуре, о быте и традициях русского народа, расширяется кругозор, совершенствуются социальные навыки поведения, умение преодолевать трудности в общении. Происходит совершенствование восприятия по линии всё большего осмысливания прослушанных сказок, стихотворений.

 У детей развивается эмоциональная отзывчивость, эмоциональное отношение к героям и фактам сказок, заметно обогащается восприятие детьми художественной формы произведений, формируется внимание к выразительным средствам языка.

**1 этап – подготовительный.**

**Формирование устойчивого интереса к тематике проекта.**

* Выяснить, что дети знают об А. С. Пушкине, что хотели бы еще узнать; откуда можно узнать.
* Опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке произведения А. С Пушкина.
* Ознакомить родителей с проблемой. Вместе обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.
* Составление плана работы.
* Подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, музыкального материала по теме проекта;
* Подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности;

**Работа с родителями:**

* Расширять представления родителей о детской литературе, о возможностях восприятия детьми литературных произведений разной сложности;
* Помочь почувствовать и понимать язык сказок А. С. Пушкина;
* Помочь увидеть красоту и богатство родного языка, вызвать интерес и желание перенести в собственную речь наиболее выразительные слова, речевые обороты (высказывания, метафоры, поговорки и т.п.);
* Помочь поддерживать интерес детей к чтению, к творчеству А. С. Пушкина;
* Добиться понимания того, что желание ребенка еще раз услышать произведение должно быть удовлетворено;
* Активизировать интерес к творческой деятельности детей;
* Принимать участие в делах детей, разделять их радости и переживания;
* Помочь преодолеть собственный авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка

**2 этап –** **этап реализации проекта.**

**Формирование знаний о великом поэте, о его сказках. Закрепление этих знаний в рисунках, поделках, в конкурсах.**

 Для начала необходимо было ввести детей в мир сказок А.С. Пушкина, привить интерес к личности сказочника, пробуждать в детях интерес к книге, расширить их литературный кругозор; вызвать у детей интерес к жизни А. С. Пушкина, желание узнать о нем и его семье. Проводила с детьми беседы о творчестве великого русского поэта А. С. Пушкина; о биографии (детские годы, жизнь и гибель). Чтобы познакомить детей с местами, где жил и учился поэт, с его семьей, использовала фотографии, открытки, иллюстрации, слайды и презентации. На примере выставки книг было дано детям представление о разнообразии книг сказок поэта.

Ознакомление с художественной литературой.

Чтение отрывка «У Лукоморья дуб зеленый…» из сказки «Руслан и Людмила»; знакомство с произведениями: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане, сыне его, могучем и славном богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь». После прочтения каждой сказки проводились обсуждения, беседы. Хотелось, чтобы у детей развивалась любовь к пушкинскому слову, умение внимательно слушать, рассуждать и обсуждать.

Для закрепления содержания сказок, проявления и развитию творческих способностей вместе с детьми рисовали, лепили, делали аппликацию.

Коллективная аппликацияпо «Сказке о рыбаке и рыбке»,рисование «Золотая рыбка», рисование по «Сказке о царе Салтане…», рисование «Золотой петушок», аппликация «Богатыри», лепка «Золотой петушок».

Чтобы систематизировать знания детей о услышанных сказках, проводились занятия по разным образовательным областям: занятие по ознакомлению с окружающим «Мой А.С.Пушкин», рисование «Сказки Пушкина мы любим!», литературный досуг по сказкам А.С. Пушкина, беседа «Любимый герой сказки», занятие по ФЭМП «Путешествие по сказкам», интегрированное занятие «У Лукоморья».

Говоря о творчестве А.С.Пушкина, нельзя было не познакомить детей со стихотворениями о природе. Особенно Пушкин любил осень, она его восхищала. Много своих произведений А. С. Пушкин написал в это время года. Пушкин говорил: «Осень... любимое мое время... пора моих литературных трудов». Заучивание стихотворений «Унылая пора…», «Октябрь уж наступил…», «Уж небо осенью дышало…». Также чтение стихотворений о других временах года. Проводилось интегрированное занятие «Образ осени в поэзии А. С. Пушкина», чтобы дать детям более полную картину о природе, которая была описана в стихотворениях поэта, расширить кругозор, научить выбирать выразительные средства для изображения природы осенью.

В ходе реализации проекта использовались сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические игры.

 **III этап – заключительный.** **Самореализация всех участников проекта.**

Итоговое мероприятие: открытое занятие «Путешествие по сказкам А.С.Пушкина»; выставка рисунков и поделок.

**Вывод**:

Все дети группы познакомились с великим русским поэтом А. С. Пушкиным, с его сказками «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и его работнике Балде». Все дети участвовали в продуктивной деятельности по произведениям поэта. Родители большинства детей принимали активное участие в реализации проекта: приносили книги для книжного уголка, делали на компьютере наглядные пособия по сказкам и биографии поэта.