**ПРОЕКТ**

по конструированию в подготовительной группе ДОУ с использованием конструкторов «ЛЕГО»

**«ЛЕГОМАСТЕР»**

***«Конструируя, ребенок действует, как зодчий, возводящий здание***

***собственного потенциала» Ж. Пиаже***



**Подготовила- Артамонова Ирина Александровна, воспитатель высшей категории.**

**р.п.Тучково, 2019г**

Проект по конструированию для детей дошкольного возраста с использованием конструкторов «ЛЕГО» «ЛЕГОМАСТЕР» создан на основе результатов педагогической практики на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждение «Детский сад №41 Центр развития ребёнка». Проект предусматривает формирование творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, умение использование различных видов конструктора «Лего» в продуктивной деятельности у детей дошкольного возраста. Автором проанализировано влияние различных техник в конструировании и с применением разных наборов на особенности развития детского изобразительного творчества.

|  |  |
| --- | --- |
| **Информационная карта проекта (Паспорт проекта)** | |
| Название проекта | **«**ЛЕГОМАСТЕР» - Конструированию в подготовительной группе ДОУ с использованием наборов конструктора «ЛЕГО» |
| Девиз проекта | **«**ЛЕГО» – умная игра, завлекательна, хитра.  Интересно конструировать, играть, строить, составлять, искать!  Приглашаем всех друзей «ЛЕГО» собирать скорей. Да и взрослым интересно: в «ЛЕГО» поиграть полезно ! |
| Образовательная деятельность | «Художественно-эстетическое развитие» - «Конструктивно- модельная деятельность» (конструирование) |
| Объект исследования | Дети (6 – 7лет), подготовительная группа. |
| Предмет исследования | Развитие конструктивной деятельности с конструктором «ЛЕГО». |
| Тип проекта | Познавательно – игровой, практико- информационный, ориентированный, познавательно- творческий |
| по сложности (тематическое поле) | Инновационный, интегрированный |
| по социальной значимости | Социально-проектный , тесное взаимодействие детей, родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения. |
| по форме организации детей на продуктивную деятельность | Групповой, подгрупповой, индивидуальный |
| по форме проведения занятия | Комбинированные (индивидуальная и групповая работа, подгрупповая, самостоятельная и практическая работа ) |
| по характеру деятельности  (по цели обучения) | Развивающая художественные способности, творческое воображение, интерес детей к художественно- продуктивной деятельности, творческой активности в процессе конструирования с наборами конструктора «ЛЕГО» |
| по количеству участников | Коллективный |
| по возрасту | 6-7 лет с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей |
| по масштабу действия | Учрежденческий, внутри ДОУ |
| по срокам реализации | Средне –срочный (1 год) |
| Цель проекта | Создание современной образовательной среды по формированию потенциальных возможностей ребенка, обеспечивающей создание ситуации успеха через применение технологии «ЛЕГО» -конструирования в интеграции образовательных областей дошкольного образования. Эффективное развитию у детей старшего дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации через конструирование с применением наборов «ЛЕГО» конструкторов развитие его социального и эмоционального интеллекта детей. |
| Задачи проекта | - Повысить интерес родителей к «ЛЕГО» конструированию через организацию активных форм работы с родителями и детьми  - Обогащать предметно- развивающую среду, направленную на социально- эмоциональный интеллект детей через конструирование с использование наборов конструктора «ЛЕГО»  - Создавать условия для свободного экспериментирования с наборами конструкторов «ЛЕГО»;  - Развивать мелкую моторику рук и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции;  - Закреплять умение созданные конструкции использовать в сюжетно-ролевых играх;  - Развивать конструктивные способности детей;  - Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе конструирования с использованием наборов конструктора «ЛЕГО»;  - Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности;  - Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через организованную деятельность по освоению «ЛЕГО»-технологии;  -Развивать у детей умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность ее выполнения, способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе: достраивать, используя блоки разных конфигураций, встраивать дополнительные элементы;  - Расширять представления о многообразии конструкторов «ЛЕГО»;  - Обучать приемам конструирования с использованием наборов конструктора «ЛЕГО»;  - Формировать умение детей в конструировании по собственному замыслу с опорой на рисунок, схему конструкции;  - Формировать умение работать в коллективе, развивать социально- коммуникативные навыки |
| Проблема | Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно, но между тем конструирование с использованием наборов конструктора «ЛЕГО» – это увлекательный, полезный вид деятельности детей, тесно связанный с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. |
| Гипотеза - Обоснование проекта | Узнавая новое, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. Конструируя, они превращаются в строителей, проектировщиков. Только систематические, планомерные и целенаправленные занятия с конструктором LEGO способствуют формированию творческих и интеллектуальных способностей детей. Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала. |
| Методологическое обоснование | Конструирование является одним из видов трудовой деятельности, так как цель деятельности состоит в создании продукта, а не ограничивается самим процессом. В отечественной педагогике и психологии исследованиям детского конструирования посвящены работы З. В. Лиштван, В. Г. Нечаевой, А. Н. Давидчук, А. Р. Лурии, Н. Н. Поддьякова, Л. А. Парамоновой, Т. С. Комаровой, Н. П. Сакулиной и др. Термин «конструирование» (от латинского слова «constructio» — построение) обозначает построение вообще, приведение в определённое взаимоположение различных предметов, частей, элементов. Детское конструирование обозначает процесс сооружения построек, таких конструкций, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, способы их соединения. Основной особенностью детского конструирования является установление пространственного расположения элементов предмета и подчинение его определённой логике. |
| Новизна проекта | Проект является интегрированным и включает в себя все виды образовательной деятельности, а также все образовательные области. Проводится адаптация конструкторов «ЛЕГО», в образовательный процесс для детей старшего дошкольного возраста и реализация задач по развитию творчества и конструктивных навыков через различные формы работы с детьми с использованием наборов конструктора «ЛЕГО». В связи с этим создаются условий для развития познавательной, творческой активности дошкольников через применение «ЛЕГО»-технологии». Опыт работы над проектом направлен на обновление форм и методов приобщения дошкольников к техническому творчеству. |
| Актуальность проекта | Мы живем в период изменений требований к системе образования. Введение ФГОС связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Развитие ребенка – дошкольника осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. «ЛЕГО –технология» - одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем и является актуальной в свете внедрения ФГОС ДО, так как обеспечивающих интеграцию образовательных областей и всех видов деятельности и позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры. Использование ЛЕГО – технологии в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Проект «Легомастер» раскрывает для старшего дошкольника мир техники и «ЛЕГО»-конструирования : активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, пространственного мышления, воображение и формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально активной личности, формирует навыки общения и сотворчества, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор Конструктивная деятельность требует выcокой сосредоточенности внимания. Прежде чем приcтупить к cозданию конструкции, необходим раcчет, продуманность, определенная поcледовательность и точноcть в работе. Активизации внимания cпособствует конcтруирование по плану, cхеме, образцу, доcтраивание до целой фигуры. С помощью конcтруктора «Лего» дети воплощают идею модульности, наглядно демонстрирующего то, как можно решать некоторые технические проблемы, а также прививают навыки cборки, ремонта и разборки техники. |
| Педагогическая целесообразность | Работа с образовательными конструкторами «ЛЕГО» позволяет обучающимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи конструирования, проектирования и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Конструктор «ЛЕГО» является эффективным средством, обеспечивающим интеграцию разных образовательных областей и различных видов деятельности, адекватных дошкольному возрасту. Активное использование ЛЕГО - конструирования с дошкольниками, как специально организованной деятельности, способствует развитию исследовательской активности детей, приобщению дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальной профориентации и первоначальных технических навыков. |
| Направленность | - Социальная - тесное взаимодействие детей, родителей и педагогов (всех участников воспитательно - образовательного процесса) ДОУ;  - научно-техническую направленность рассчитана на обучающихся дошкольного возраста . |
| Основные принципы | * Индивидуальный подход к каждому ребёнку * учет возрастных и индивидуальных особенностей детей * Эффективность форм взаимодействия от простого к сложному * Активность и созидательность * комплексность решения задач (Интегрированность) * результативность и гарантированность * доступность и наглядность\ * интеграция развивающего обучения, * индивидуализация и дифференциация образовательного процесса, * активное развитие эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, природе, психологической комфортности и вариативности. * Принциппоэтапности, который влечет за собой распределение деятельности между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса |
| Подходы к формированию проекта | *Личностно-ориентированный:* Педагогический процесс имеет деятельностно -творческий характер, позволяющий посредством опоры на системы взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самосознания, самовыражения личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности  *Индивидуальный:*Предполагает широкое внедрение новых нетрадиционных форм и методов образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребенку, с целью развития индивидуальности  *Культурологический:*Создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов к народному творчеству, к истории своей Родины  *Дифференцированный:*Предполагается дифференциация в различных видах и формах., учет индивидуально- типологические особенности личности в форме группирования воспитанников и различного построения процесса обучения в выделенных группах.  *Деятельностный:*Опирается на существующее в психологии понятие «ведущая деятельность». Проект предусматривает что «ведущей деятельностью» является конструктивная деятельность |
| Нормативная база | Проект составлен с учетом ФГОС ДО, образовательных потребностей и запросов дошкольников, а также учитывает концептуальные положения используемой в ДОУ программы «От рождения до школы».  Проект «ЛЕГО»-конструирование» разработан в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:   * Конституция Российской Федерации; * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155); * санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПиН» 2.4.3049-13). ФГОС ДОО от 17.10 2013 №1155 (регист. в Минюст РФ 14.11.2013 №30384) * «Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редак. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015 * Устав учреждения МАДОУ «Детский сад №41 ЦРР» * Общеобразовательная программа МАДОУ «Детский сад №41 ЦРР» * Письмо Минобрнауки от 17.11.2011г № 03-877 о реализации приказа Минобрнауки России от20.07.2011 №2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений * Перспективный план работы по организации воспитательно-образовательной деятельности группы |
| Возрастные особенности детей 6-7 лет в конструкторской деятельности | У старших дошкольников отмечается всесторонне активное развитие способностей, на новый уровень выходят социальные отношения, совершенствуется речь. Повышение уровня мотивации к самостоятельной деятельности с «ЛЕГО»-конструктором и компетентности детей., развивается речь, ребенок может самостоятельно рассказать о постройке. Дети общаться, договариваться и взаимодействовать между собой. Ребенок создает конструкции из разных видов конструкторов по собственному желанию. Умеют применять разные средства для достижения результаты (схемы, модели, рисунки, образцы). Стремиться стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры с использованием поделок из различных видов конструктора «ЛЕГО» |
| Ожидаемые результаты | 1. Увеличение числа детей, имеющих высокий уровень в социально – личностном, интеллектуальном, творческом развитие. 2. Совершенствование коммуникативных навыков детей при работе в паре, в коллективе, распределении обязанностей. 3. Формирование предпосылок учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу. 4. Формирование конструкторских умения и навыков, умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением 5. Формирование представления: о деталях конструкторов «ЛЕГО» и способах их соединении; об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса; о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов; о связи между формой конструкции и ее функциями. 6. Накопление положительного опыта взаимодействия семьи и педагогов ДОУ, повышение педагогической компетенции родителей; формирование интереса к детскому «ЛЕГО-конструированию»; активное участие родителей в жизни своего ребёнка 7. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. |
| Механизм реализации  (Этапы проекта) | **1. Организационно-подготовительный этап** (*Аналитико-диагностический ценностно- ориентированный, подготовительно-информационный, подготовительно-документальный)*  - Изучение возможностей внедрения «ЛЕГО»- технологии» в воспитательно - образовательный процесс группы ДОУ  -Создание банка методических рекомендаций и пособий для конструктивной деятельности с использованием наборов конструктора «ЛЕГО (наглядно-дидактический материал, подбор художественной литературы, дидактических игр, подбор репродукции, картин, плакатов и разработка конспектов ОД, технологических карт, карт- схем построек, создание картотеки игр с применением «ЛЕГО- технологии», атрибуты для занятий и игр)  - Дифференциация потребностей педагогов, детей и родителей в рамках существующей проблемы;  - Определение конкретных целей, подготовки плана конкретных действий по созданию условий выполнения проекта  и способов решения проблемы;  - Мониторинг: диагностика исходной ситуации (фиксация проблем),  - Анализ предметно-пространственной среды старшей группы «А», наличие необходимого оборудования в группе  - Разработка комплексно-тематического планирования по интеграции образовательных областей через использование наборов конструирования «ЛЕГО» («ЛЕГО- технология») и перспективного плана реализации проекта  *-*Закрепление знаний по конструированию изнакомство с различными наборами конструкторов «ЛЕГО». Формирование представлений о приемах и методах конструктивной деятельности  *- Закрепить знания техники безопасности в работе с различным материалом:*Организация рабочего места. Конструкторы необходимые для работы. Закреплять правила работы и техники безопасности при работе с мелкими деталями конструктора. |
| **2. Основной этап***(Организационно- исполнительный, внедренческий: конструктивный этап, организационно - исполнительный*  - Повышение квалификации педагогов группы по «ЛЕГО-технологии»;  - Организация ПРС (зоны «Конструирования» в группе), организация конкурсов, выставок творческих работ, создание фотоальбома и презентации по проекту;  - Знакомство детей с терминологией*.*Знакомство с «ЛЕГО»- технологией» особенностями деталей наборов конструктора «ЛЕГО»; знакомить детей с приемами «ЛЕГО»- конструирования; продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали. Формировать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга Формировать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный принцип конструкции. Закреплять умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек  - Организация самостоятельной и совместной конструктивной деятельности детей по замыслу, схемам, чертежам;  - Информирование и привлечение родителей в совместную проектную деятельность, практическое осуществление деятельности по проекту  -- Проведение мастер-классов для родителей по применению «ЛЕГО-технологии» в совместной с детьми деятельности;  - Выявление и устранение возникающих в процессе работы проблем;  -Конструирование по сказкам, использование в театрализованной деятельности, в сюжетно- ролевых играх и т.д. |
| **3. Завершающий этап***(обобщающий, оценочно-рефлексивный.)*  Оценка деятельности по педагогической эффективности проекта «ЛОГОМАСТЕР», систематизация и обобщение полученных результатов, их статистическая обработка;  - Выставка продуктов творческой деятельности детей: Дети показывают свои умения и навыки, полученные в течение года. Проводится обсуждение и выбор наиболее интересных продуктов творческой деятельности детей, знакомство с правилами оформления творческих работ и принципами создания экспозиции, оформления выставки. Педагог и дети организовывают и проводят выставку продуктов творческой деятельности детей  - Мониторинг; систематизация и обобщение полученных результатов, их статистическая обработка;  - Анкетирование родителей по данной теме  распространение опыта работы в плане реализации проекта в СМИ  -Защита проекта, просмотр презентации по реализации проекта для детей педагогов, родителей и детей;  -Определение перспективы дальнейшего развития проект |
| Материально- технические ресурсы | Разные наборы конструктора «ЛЕГО» для продуктивной деятельности в конструировании  - подбор методической литературы,  - подбор наглядного материала (презентаций, иллюстрации, фотографии, зарисовки, схемы- постройки, технологические карты построек);  - картотеки дидактических, сюжетно-ролевых игр и атрибуты к ним;  - выставки творческих работ детей и совместно с родителями  создание условий для проведения открытых мероприятий (оформление групповой комнаты);  - использование интерактивных технологий (мультимедийный экран, проектор, цифровой фотоаппарат, музыкальный центр, ноутбук):  - Материалы Интернет. |
| Условия организации образовательного процесса по проекту | * содержательные условия; * технические условия (развивающая среда); * организационные условия; * технологические (принципы, методы, приемы); * контрольно-диагностические условия; * социокультурные условия (взаимодействие с родителями, социальными партнерам различных социокультурных институтов). * Разнообразность и вариативность работы с детьми |
| Методы и приемы работы | *Объяснительно-иллюстративный* (наглядный, словесный)- предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, рассматривание таблиц, демонстрация, работа с технологическими картами, картами- схемами построек, иллюстрации, дидактические игры.);  *репродуктивный* метод (восприятие и усвоение готовой информации воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);  *поисковый метод*- самостоятельное решение проблем  *частично-поисковый метод* (выполнение вариативных заданий, решение проблемных задач с помощью педагога;  *исследовательский*метод;  метод *стимулирования и мотивации деятельности* (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение  *Познавательный метод*(восприятие, осмысление и запоминание воспитанниками нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);  *Контрольный метод*(при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий);  *Метод Групповой работы*(используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов).  *Проблемный метод*(постановка проблемы и поиск решения, творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование  *Игровой метод* (использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета  *Эвристический метод* творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.);  *Программированный метод* - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность  *Метод проектов -* технология организации образовательных ситуаций, в которых ребёнок ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности детей. |
| Формы организации обучения в конструктивной деятельности | Использую формы на основе исследования З. В. Лиштван, В .Г. Нечаевой, Л. А. Парамоновой, Н. Н. Поддьякова, и др.  *Конструирование по образцу*: Детям предлагают образец, выполненный из деталей конструктора, объясняют и наглядно показывают способы воспроизведения конструкции. В основе этой формы лежит подражательная деятельность, важный обучающий этап, где можно решать задачи. (Обеспечение перехода детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера)  *Конструирование по модели* *по модел:*Детям в качестве образца, предъявляют модель, скрывающую от ребёнка очертание отдельных её элементов. Дети самостоятельно должны воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора такую модель. В основе этой формы ставится определенная задача, но не дается способ её решения. (Активируется мышления дошкольников)  *Конструирование по условиям* *по условиям:*Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение. (У детей формируется умение анализировать условия и на основе анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры, развивается творческое конструирование)  *Конструирование по простейшим чертежам:*Моделирующий характер самой деятельности, в которой детали строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности объектов (Создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования, формирует мышление и познавательные способности)  *Конструирование по замыслу:* Дети сами решают, что и как будут конструировать. Позволяет лишь самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее)  *Конструирование по теме*: Детям предлагают общую тематику конструкций, они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. (Закрепление знаний и умений*)* |
| Формы художественно-эстетического развития в конструктивной деятельности детей | Педагогомиспользуются разнообразные организационные формы проведения ОД в зависимости от сложности изучаемой темах конструктивной деятельности:  *Фронтальная -*форма предусматривает подачу образовательного материала всем воспитанникам группы.  *Индивидуальная –*форма предполагает самостоятельную работу воспитанников, оказание помощи каждому из них со стороны педагога  *Групповая –* разделение воспитанников на группы для выполнения определенной работы.  *Коллективное выполнение работ -* |
| Форма организации игр и занятий | 1. Наблюдение натурального объекта. 2. Показ, обсуждение и анализ образца, предметных и сюжетных картинок схем и моделей построек, 3. экскурсии и рассматривание конструкций зданий, 4. Показ способов действий. 5. Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы. 6. Постановка конструктивных задач по условиям. 7. Обыгрывание темы в начале занятий и в анализе. 8. Объяснение последовательности и способов выполнения постройки. 9. Пояснения, вопросы, беседа 10. Постановка проблемных задач. 11. Анализ и оценка процесса работы и качества готовой продукции. |
| Интеграция образовательных областей через «ЛЕГО»- технологию | *Социально-коммуникативное развитие:*Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.  *Познавательное развитие*: Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей наборов конструктора «ЛЕГО»; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).  *Речевое развитие:*Работа с педагогом над развитием фонетического слуха, звуковой и интонационной культуры речи словообразованием, формированием звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте  *Художественно- эстетическое развитие*: Творческое конструирование – создание замысла из деталей наборов конструктора «ЛЕГО»; реализация самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.  *Физическое развитие*Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, зрения |
| Взаимодействие с родителями и с социумом | Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: консультации, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада и группы, сетевые сообщества, групповых собрания, групповые и индивидуальные беседы; анкетирование, индивидуальные консультации и рекомендации на тему «ЛЕГО»-конструирование». Работа с родителями будет иметь конкретный, действенный характер, ес­ли в ней будут реализованы следующие задачи:  - установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объеди­нить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности инте­ресов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;  - познакомиться с материальными условиями жизни семьи, ее психологическим климатом, особенностями поведения ребенка в семье;  - выявление трудностей, испытываемых родителями по данному вопросу;  - изучение положительного опыта семейного воспитания с целью его распро­странения;  - осуществление коллективного, дифференцированного и индивидуального пе­дагогического воздействия на родителей на основе тщательного анализа получен­ных данных о каждой семье.  Именно при взаимодействии с семьями воспитанников возможно сформировать у детей интерес к использованию в художественно-продуктивной деятельности различных нетрадиционных техник и способов работы. Любая работа с родителями обязательно отразится в положительном результате и значительно повысит эффективность образовательной деятельности |
| Результат проекта | Основной особенностью детского конструирования является установление пространственного расположения элементов предмета и подчинение его определённой логике. В ходе реализации проекта дети называют и узнают детали конструктора «ЛЕГО», могут произвести замену недостающей детали на аналогичную, умеют создавать конструкции из разных видов конструкторов по собственному желанию; умеют применять разные средства для достижения результаты (схемы, модели, рисунки, образцы). Наблюдается сплочение детского коллектива: сформированы навыки сотрудничества с партнером, воспитанники умеют совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения, стремиться стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры с использованием поделок из различных видов конструктора «ЛЕГО». Также наблюдается удовлетворённость родителей и детей уровнем образовательных услуг в ДОУ; повышение компетентности родителей по вопросам воспитания и обучения детей, развития интеллектуального и творческого потенциала детей посредством «ЛЕГО»-конструирования и степени вовлечённости родителей в воспитательно-образовательный процесс. Отмечается рост профессиональной компетентности педагогов в плане обучения и воспитания детей, а также в вопросах формирования и использования предметно - развивающей среды. |
| Перспективы дальнейшего развития  проекта | Организовать в группе условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO -конструирования в образовательном процессе, что позволит заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки. Такие условия позволят не только расширить границы социализации ребёнка в обществе, активировать познавательную деятельность, демонстрировать успехи воспитанников, но и закладывают истоки профессионально - ориентированной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно- технической направленности. В перспективе планируется продолжать внедрять и совершенствовать систему работы по проекту, способствовать разработке и внедрению новых технологий и приёмов в работе с воспитанниками. Разработать перспективное планирование для работы с детьми по «ЛЕГО»-конструированию для детей подготовительной группы, продолжать знакомить детей с разновидностями конструктора «ЛЕГО», развивать взаимодействие с социальными партнёрами. Продолжать работу по самообразованию, делиться опытом с коллегами и публиковать материалы по данной теме, принимать активное участие в различных конкурсах и выставках. |
| Количество часов | 1 раза в неделю - 25 мин; в месяц- 4 занятия ; в год- 36 час |
| Участники проекта | Специалисты ДОУ, Дети (6 – 7лет), педагог, родители дошкольников, социум |
| База проекта: (место проведения (заказчик) | МАДОУ «Детский сад №41 ЦРР» |
| **Вывод по проекту**  Конструктивная деятельность через использование наборов конструктора «ЛЕГО» увлекательна и разнообразна, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать, у них вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда. Использование «ЛЕГО» - технологии в создании современной образовательной среды в ДОУ с целью воспитания социально-активной, всесторонне развитой личности ребенка является актуальной темой в системе дошкольного образования и неразрывно связана со всеми видами деятельности: игровой, исследовательской, трудовой, коммуникативной. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что в проекте были учтены все общие виды познавательной деятельности и разносторонние процессы (интеллектуальные и сенсорные); в нем сочетаются и взаимосвязываются эмоциональные и интеллектуальные процессы; активизируются регулятивные механизмы деятельности; формируется познавательная сфера в конструктивной детей дошкольного возраста 5-6 лет; развиваются и формируются личностные образования; развиваются социальные отношения в коллективе (в группе), с педагогами и взрослыми, с родными на примере коллективной работы.  Таким образом, можно считать, что при реализации проекта можно добиться реальных положительных результатов в художественно-эстетическом развитии детей в плане конструктивной деятельности детей, а также в формировании личностных психических качеств ребенка. Опыт может рассматриваться как эффективный способ оптимизации образовательного процесса любого ДОУ. Реализация проекта значима для развития системы образования, так как способствует: обеспечению работы в рамках ФГОС ДО, формированию имиджа ДОУ, удовлетворённости родителей в образовательных услугах ДОУ; повышению профессионального уровня педагогов. Проект может быть рекомендован воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования Художественно-эстетической деятельности искусства в детской студии в рамках внедрения ФГОС ДО, родителям и всем заинтересованным лицам. | |

**Мониторинг в ходе реализации проекта**

Проведение мониторинга по проекту проводим на каждом этапе. Формами подведения итогов реализации проекта и контроля деятельности являются: наблюдение за работой детей на занятиях; участие детей в проектной деятельности; в выставках творческих работ дошкольников

Ожидаемые результаты

**1.**Сформированы конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

2.Развито умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.

3. Развита познавательная активность детей, воображение, фантазия и творческая инициатива.

4. Совершенствованы коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

5. Сформированы предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

6. Имеются представления: о деталях конструктора и способах их соединении; об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса; о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов; о связи между формой конструкции и ее функциям

Диагностическая карта

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф И ребенка | Умение правильно конструировать поделку | | | | | | | | | |
| по инструкции педагога | | по схеме | | по образцу | | по замыслу | | Умение детей моделировать объекты по иллюстрациям и рисункам | |
| н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Уровень требований, предъявляемых к занимающемуся по каждому из параметров, зависит от степени мастерства.

Вhttps://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/03/01/s_5c789a6b396fb/1102889_2.pngысшее мастерство:

Дhttps://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/03/01/s_5c789a6b396fb/1102889_3.pngостаточное мастерство:

Нhttps://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/03/01/s_5c789a6b396fb/1102889_4.pngедостаточное мастерство:

Отслеживание результатов эффективности проекта проходит через самоконтроль педагога а также через отношение самих детей, обучающихся по этой программе (активность детей в ООД и их творческий интерес к художественно –продуктивной деятельности  Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации дальнейшей работы с группой детей.

**Календарно – тематическое планирование образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Название темы и период | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Сентябрь | Детский сад. | Осень | Осень. Деревья | Осень. Овощи. Огород |
| Октябрь | Осень. Фрукты. Сад | Я в мире. Человек | Я и моя семья. Мой дом. | Мой город |
| Ноябрь | Моя страна. Народная культура и традицию. День народного единства | Осень. Перелетные птицы | Одежда. Головные уборы | Обувь |
| Декабрь | Продукты питания | Посуда | Мебель | Новый год |
| Январь | Рождество Новый год | Зимние забавы | Зима | Зимующие птицы |
| Февраль | Я и моя семья | Военные профессии. День защитника Отечества | Игрушки | Зима. Конец зимы |
| Март | Весна. Международный женский день | Транспорт. Профессии на транспорте | Домашние животные | Дикие животные |
| Апрель | Весна. Перелетные птицы | Моя планета Земля. Космос | Наша Родина Россия | Народная культура и традиции |
| Май | День Победы | Цветы | Профессии | Я вырасту здоровым. Школа. |

**Календарно – тематический план для детей 6-7лет 2018-2019 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Период (месяц) | Период (неделя) | Тема ООД | Цель | Техника исполнения | Материал | Кол-во часов в неделю |
| Осень | сентябрь | 1 Детский сад. | «Веселые игрушки» | Знакомство с наборами конструктора «ЛЕГО» правилами поведения и безопасности в работе | Конструирование самостоятельное по замыслу | Презентация «ЛЕГО»- конструирование разные наборы | 1 |
| 2 Осень | «Осенние краски» | Развивать творческую инициативу и самостоятельность; продолжать учить создавать изображения на плоскости; учить сочетать в постройке детали по форме и цвету; напомнить основные правила составления загадок | Конструирование по замыслу | Конструктор «ЛЕГО- Дупло» | 1 |
| 3 Осень. Деревья | «Осеннее дерево» | Развивать чувство цвета и ритма; закреплять умение строить лесные деревья; учить отличать деревья друг от друга; закреплять названия деталей и цвет. | Конструирование по теме | Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |
| 4 Осень. Овощи. Огород | «Тыква» | Закрепить знания об овощах. Формировать умение работать с конструктором создавать заданный образ . | Конструирование по теме | Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |
|  | октябрь | 1 Осень. Фрукты. Сад | « Груша» | Закрепить знания об овощах; формировать умение работать с конструктором; создавать заданный образ | Конструирование по теме | Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |
| 2 Я в мире. Человек | «Веселый человечек» | Видеть образ и соотносить его с деталями конструктора; научить использовать различные приемы создания конструкции; соединять и комбинировать детали в процессе конструктивной деятельности | Конструирование по образцу | Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |
| 3 Я и моя семья. Мой дом. | «Дружная семейка» | Совершенствовать умения работать с различными конструкторами, учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности; закрепить умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, придавая им прочность и устойчивость; продолжать учить работать вместе входящие в состав конструкторов | Конструирование самостоятельное по замыслу | Презентация «ЛЕГО»-конструирование», разные наборов | 1 |
| 4 Мой город | «Красивые дома» | Формировать умение работать сообща; развивать чувство композиции; познакомить с приемами техники конструирования; развивать мышление и воображение | Конструирование по условиям | «ЛЕГО –«Креатор» | 1 |
|  | ноябрь | 1 Моя страна.  День народного единства | «Первые снежинки» | Развивать фантазию и воображение детей; закреплять навык скрепления деталей; учить строить более сложную постройку; учить строить объёмные плоскостные изображения; воплощать свой замысел, опираясь на образец; продолжать учить сочинять загадки про Новый год; продолжать объединять детали в различную композицию; учить работать в коллективе | Конструирование по теме | Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |
| 2 Осень. Перелетные птицы | «Уточка» | Учить строить объёмные плоскостные изображения; воплощать свой замысел, опираясь на образец; продолжать учить сочинять загадки про Новый год; продолжать объединять детали в различную композицию; учить работать в коллективе | Конструирование по теме | Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |
| 3 Одежда. Головные уборы | «Модная шляпка» | Продолжать знакомить с новыми деталями конструкторов ; учить самостоятельному конструированию; закрепить знания о приемах конструирования; знакомить с новыми возможностями крепления кирпичиков «ЛЕГО» | Конструирование по условиям | «ЛЕГО –«Креатор» | 1 |
| 4 Обувь | «Сапожок» | Продолжать знакомить с новыми деталями конструкторов; учить самостоятельному конструированию; закрепить знания о приемах конструирования; знакомить с новыми возможностями крепления кирпичиков «ЛЕГО» | Конструирование по условиям | «ЛЕГО –«Креатор» | 1 |
| Зима | декабрь | 1 Продукты питания | «Вкусная конфета» | Продолжать знакомить с новыми деталями конструкторов; закрепить знания о приемах конструирования; знакомить с новыми возможностями крепления кирпичиков «ЛЕГО» | Конструирование по условиям | «ЛЕГО-Креатор» | 1 |
| 2 Посуда | «Кружка с изображением елочка в снегу» | Развивать ориентировку в пространстве; развивать внимание, мелкую моторику, творческое мышление; воспитывать самостоятельность, интерес к конструированию из «ЛЕГО». | Конструирование по замыслу | «Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |
| 3 мебель | «Дом Деда Мороза» (мятая бумага) | Закрепить знания детей о мебели; формировать умение изображать в конструкции; развивать творческое воображение, аккуратность | Конструирование по условиям | «ЛЕГО –«Креатор» | 1 |
| 4 Новый год | «Новогодняя игрушка» | Развивать фантазию и воображение детей; закреплять навык скрепления деталей; учить строить более сложную постройку. | Конструирование по замыслу | «Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |
|  | январь | 1 Рождество Новый год | «Подарок на Новый год» | Развивать фантазию и воображение детей; закреплять навык скрепления деталей; учить строить более сложную постройку. | Конструирование по замыслу | «Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |
| 2 Зимние забавы | «Зимние забавы» | Закрепить навык обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; - Развивать творческую инициативу и самостоятельность; - Закреплять полученные навыки; | Конструирование по теме | Конструктор Лего- Дупло», мелкий конструктор | - |
| 3 зима | «Зимушка-зима» | Закрепить навык обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; развивать творческую инициативу и самостоятельность; закреплять полученные навыки | Конструирование по теме | Конструктор Лего- Дупло» , мелкий конструктор | - |
| 4 Зимующие птицы | «Снегирь » | Закрепить знания детей о зимующих птицах и изменениях в природе зимой; формировать умение создавать композицию развивать ориентировку в пространстве; развивать внимание, мелкую моторику, творческое мышление; воспитывать самостоятельность, интерес к конструированию из «ЛЕГО» | Конструирование по модели | Конструирование по теме | 1 |
|  | февраль | 1 Я и моя семья | «Мой папа» | Развивать фантазию и воображение детей; закреплять навык скрепления деталей; учить строить более сложную постройку; учить строить объёмные плоскостные изображения; воплощать свой замысел, опираясь на образец; продолжать учить сочинять загадки про Новый год; продолжать объединять детали в различную композицию; учить работать в коллективе. | Конструирование по теме | Конструктор «ЛЕГО» мелкий | 1 |
| 2 Военные профессии. День защитника Отечества | «Самолет » | Закреплять знания об армии; сформировать у них первые представления о родах войск; познакомить с военной техникой; закреплять умение строить самолет по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования транспорта | Конструирование по модели | «ЛЕГО» Сити. | 1 |
| 3 Игрушки | «Машина » | Закреплять знания об армии; сформировать у них первые представления о родах войск; познакомить с военной техникой; закреплять умение строить машину по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования транспорте | Конструирование по модели | «ЛЕГО» Сити. | 1 |
| 4 Зима. Конец зимы | «Горки, санки» | Формировать умение создавать композицию, развивать аккуратность , внимание, творческое воображение; закрепить знания детей сезонных изменениях в природе зимой; развивать навыки анализировать образец, выделять его основные конструктивные части; закреплять умение строить ступенчатую крышу | Конструирование по условиям | Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | 1 |
| весна | март | 1 Весна. Международный женский день | «Цветы для мамочки» | Закрепить умение составлять простые узоры, используя конструктор; развивать чувство композиции; закрепить знания о сезонных изменениях в природе весной, о празднике 8 марта; продолжать учить создавать конструкцию на плоскости; учить анализировать объект; повторить строение цветка; учить с помощью цвета создавать модель похожую на оригинал | Конструирование по условиям | Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | 1 |
| 2 Транспорт. Профессии на транспорте | « Транспорт в городе » | Закреплять детей о транспорте и профессиях на транспорте; развивать фантазию и воображение детей; закреплять навык скрепления деталей; учить строить более сложную постройку; учить строить объёмные плоскостные изображения; воплощать свой замысел, опираясь на образец; продолжать объединять детали в различную композицию; учить работать в коллективе; | Конструирование по замыслу, по схеме | Тематический набор «ЛЕГО» | 1 |
| 3 Домашние животные | «Корова» | Развивать творческое воображение композиции; закрепить знания о домашних животных; учить находить необходимые детали; учить моделировать корову по образцу, предложенному педагогом; поощрять самостоятельность | Конструирование по условиям | Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | 1 |
| 4 Дикие животные | «Зайка» | Развивать творческое воображение композиции; закрепить знания о диких животных; учить находить необходимые детали; учить моделировать зайца по образцу, предложенному педагогом; поощрять самостоятельность | Конструирование по условиям | Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | 1 |
|  | апрель | 1 Весна. Перелетные птицы | «Скворечник» | Закрепить знания детей о перелетных птицах и изменениях в природе весной; закрепить умение создавать композицию, внимание, творческое воображение; повышение интереса дошкольников к конструированию; способствовать развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста; развитие индивидуальных, творческих способностей у детей; привитие навыков работы в коллективе, работы в группах, командой. | Конструирование по замыслу | Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | 1 |
| 2 Моя планета Земля. Космос | «Космический корабль»  (коллективная работа) | Закреплять знания детей о космосе, о планете Земля; закреплять умение в конструировании; развивать творческое воображение, аккуратность; закреплять умение работать сообща | Конструирование по замыслу, по схеме | Тематический набор «ЛЕГО» | 1 |
| 3 Наша Родина Россия | «Флаг нашего государства» | Развивать чувство цвета и ритма; закреплять умения в конструировании; воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о флаге в конструктивной деятельности; учить строить по схеме; анализировать образец постройки; различать и называть строительные детали; способствовать проявлению творчества, самостоятельности; повышение интереса дошкольников к «ЛЕГО» -конструированию; способствовать развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста; развитие индивидуальных, творческих способностей у детей; привитие навыков работы в коллективе, работы в группах, командой. | Конструирование по схеме и образцу | Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | 1 |
| 4 Народная культура и традиции | «Матрешки» | Развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к народной культуре и традициям; учить строить по схеме и образцу; анализировать образец постройки; различать и называть строительные детали; способствовать проявлению творчества, самостоятельности; повышение интереса дошкольников к «ЛЕГО»-конструированию; способствовать развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста; развитие индивидуальных, творческих способностей у детей; привитие навыков работы в коллективе, работы в группах, командой. | Конструирование по схеме и образцу | Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | 1 |
| Весна-лето | май | 1 День Победы | «Военный транспорт» | Закреплять знания об армии; сформировать у них первые представления о родах войск; познакомить с военной техникой; закреплять умение строить самолет по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования транспорте | Конструирование по модели | «ЛЕГО» Сити. | 1 |
| 2 Цветы | «Пасхальный венок» | Закрепить умение составлять простые узоры, используя конструктор; развивать чувство композиции; закрепить знания о сезонных изменениях в природе весной, о празднике; продолжать учить создавать конструкцию на плоскости; учить анализировать объект; повторить строение цветка; учить с помощью цветов создавать модель похожую на оригинал | Конструирование по условиям | Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | 1 |
| 4 Я вырасту здоровым. | Итоговое Оформление альбома детских работ за период обучения | Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки; совершенствовать умение действовать в соответствии с инструкциями воспитателя и передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО; развивать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части; устанавливать взаимосвязь между их назначением и строением | Конструирование по условиям | Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий | 1 |
|  |  | 3 ЛЕТО | «Светит солнышко в окошко» | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе весной и летом; учить строить симметричные изображения на плоскости; продолжать учить строить по замыслу, опираясь на имеющийся опыт | Конструирование по замыслу | Наборы конструкторов – «ЛЕГО» |  |
| **Всего** | | | | | | | **34** |

**Список использованной литературы:**

1. Давидчук, А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества А. Н. Давидчук. – Изд. 2-е, доп. М., «Просвещение», 1976.
2. Емельянова, И.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов: учеб. метод. пос. для самост. работы студентов / И.Е. Емельянова, Ю.А. Максаева. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011
3. Комарова, Л. Г. Строим из ЛЕГО (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО) / Л. Г. Комарова. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
4. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
6. Новикова В. П., Тихонова Л. И. Лего-мозаика в играх и занятиях / В. П. Новикова, Л. И. Тихонова-М.: Мозаика-Синтез, 2005
7. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование / Л. А. Парамонова. - М., 1999.
8. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. -М.: изд. Сфера, 2011.
9. Шайдурова Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие / Н. В. Шайдурова. - М.: ТЦ Сфера, 2008

**Приложение №1**

**Консультация для родителей**

Конструирование – это увлекательный, полезный вид деятельности детей, тесно связанный с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. В ходе конструирования у детей совершенствуется острота зрения, точность восприятия цвета, формы и размеров объекта, пространства, тактильные качества, развитие мелкой моторики рук, а также формируются социально-коммуникативные навыки, они учатся работать в коллективе, по инструкции, по схеме. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности. Такие игры обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций. Работа по ЛЕГО-конструированию даёт возможность дошкольникам войти в мир социального опыта. У детей складывается единое и целостное представление о предметном и социальном мире.

  Конструктор ЛЕГО- самая популярная игра на планете. Конструктор ЛЕГО появился в Дании, в 1932 году Оле Кирк Кристиансен, он придумал название Lego, от LegGodt (на датском), Название «ЛЕГО» с датского языка собрано из двух слов *Leg* и *Godt* и переводится как игра и удовольствие «Играть хорошо», а с латинского переводится как «(я) собираю». Первые пластиковые игрушки Lego Group начала выпускать в 1947, а прототип современных «кубиков» появился на свет в 1949-м под названием Automatic Binding Bricks. Спустя 17 лет, со дня создания мастерской, в 1949году, был создан первый пластмассовый кубик ЛЕГО.  Идея с кубиками окончательно сформировалась в 1954 году, когда и были выпущены первые наборы ЛЕГО. Комплекты для игры были настолько популярны, что компании удалось их продать во многих странах Логотип ЛЕГО, белая надпись на красном фоне, не менялся с 1973 года и остается самым узнаваемым логотипом игрушек. Офисы компании по производству конструкторов «ЛЕГО» находятся в 28 странах мира, среди которых Российская Федерация, Австралия, Венгрия, Польша, Мексика, Швеция, а купить конструкторы «ЛЕГО» можно более чем в 140 странах мира, в них играют более 300 млн. детей. Самой большой популярностью пластмассовые кубики пользуются в Германии и США, а США выпускается 130 новых тематических серий «ЛЕГО». В настоящее время выпускается более 600 наборов конструкторов, содержащих более 2000 уникальных элементов. Ежегодное производство кубиков «ЛЕГО» достигает 20 миллиардов кубиков в год.

Немного интересных фактов о ЛЕГО : в созвездии Малой Медведицы одна звезда была названа ЛЕГО ; в Италии поставили оперу о жизни компании ЛЕГО; в 1932 году Американский журнал Fortune назвал кубик ЛЕГО «товаром века», потому ЛЕГО-конструктор изменил жизнь людей в ХХ веке; конструктор ЛЕГО множество раз попадал в Книгу рекордов Гиннеса(Башня из конструктора ЛЕГО высотой 34.76 м -2014 год затем башня высотой 35.05 метров; самая длинная железная дорога из конструктора длиной 4 км в Дании; самый большой дом на колесах из 3,3 миллионов деталей конструктора в Великобритании). Британская ассоциация торговцев игрушками присвоила конструктору звание «Игрушка столетия».

Характеристика конструктора ЛЕГО: неограниченный потенциал игры; игра подходит для девочек и мальчиков для всех возрастов, для любого сезона; конструктор ЛЕГО- это здоровые и спокойные игры в которые можно долго играть» чем больше кирпичиков в конструкторе ЛЕГО – тем лучше; качество конструктора ЛЕГО видно в каждой детали.

Предлагаем Вам ознакомится с некоторыми видами конструктора ЛЕГО. Его можно разделить на два больших класса: классическое мелкое ЛЕГО и крупное ЛЕГО- Дупло.

*ЛЕГО- Дупло* предназначено для детей с полутора лет. В этих наборах не так много разнообразных деталей - в основном, прямоугольные и квадратные кирпичики и пластинки. Многие автомобили в этом наборе разбираются на две части - платформа с колёсами и корпус машины. Во многих наборах есть дверцы, окошки, заборчики. Такие элементы очень оживляют строительство. Так же одним из плюсов этих наборов является обилие пластмассовых человечков и животных, которые крепятся к пластине. Кроме в Лего- Дупло много обучающих наборов, предназначенных для обучения ребёнка счёту, умению строить по инструкции, буквам

*Мелкий ЛЕГО****-***конструктор. Это классический набор конструктора лего, только с мелкими деталями. «ЛЕГО»

*ЛЕГО Креатор*. С наборов этой серии лучше всего начинать знакомство ребенка с классическим мелким Лего. В нём много как тематических наборов с всевозможными, домиками, машинками, маяками, замками, так и просто коробков с кубиками, окошками с дверцами и черепицей.

*ЛЕГО -Сити****.*** Здесь имеются только тематические наборы, связанные с городом (полицейские участки, пожарные, скорая помощь, поезда ит. д.)

*Тематические наборы ЛЕГО*в них собраны все самые популярные увлечения детей в своих тематических наборах. Здесь есть серии по отдельным фильмам и мультикам, всевозможные роботы монстры трансформеры, ниндзя и космические корабли.

*ЛЕГО- Ракерс* - это наборы для сбора машинок, в которых есть инерционные механизмы.

*ЛЕГО-Техник.* Это очень интересные и очень сложные наборы, где модели собираются, в основном, не из кирпичиков, а из всевозможных втулок, шестерёнок и палочек. Благодаря этому, все модели имеют подвижные, механизированные части и дают хорошее представление о том, как работают рычаги, поршни, шестерёнки, как устроены машины изнутри.

*ЛЕГО-Миндстромс****.*** Это многофункциональный набор, содержащий множество датчиков и программируемых микросхем. С помощью него можно собирать настоящих роботов и самое главное – определять их поведение, создавать программы на специальном языке программирования.

У оригинального конструктора на каждом шипе имеется рельефная надпись ЛЕГО. На протяжении многих лет кубики ЛЕГО ассоциировались с тремя цветами: красный, желтый, синий. В 1958г., в продаже были доступны всего 7 цветов: белый, черный, красный, синий, желтый, зеленый, прозрачный. Сегодня наборы ЛЕГО включают в себя различные оттенки: темно-зеленый, бордовый, голубой, темно-серый, ярко-оранжевый, розовый.

Чтобы работа с детьми была продуктивной, необходимо объяснить детям названия деталей и познакомить детей с деталями конструктора ЛЕГО:

*составная часть* почти каждого элемента ЛЕГО, необходима для соединения деталей.;

*трубочка*-другая половина крепления, которая помогает кубикам держаться.

*кубики или кирпичики* - все элементы которые имеют высоту, как и

*пластина*-маленький элемент с большими возможностями

*скос*-(иногда называют кубиками крыши) имеют различные формы и углы уклона

*специальные элементы*- некоторые элементы ЛЕГО, не так легко поддаются классификации, они могут быть разной формы и разного размера

(эти элементы имеют дополнительную функциональность, они крайне полезны для использования не только во многих обычных, но и в дизайнерских конструкциях)

*техник*- цель придание большего реализма и сложности обычным наборам лего. Включают в себя широкий спектр деталей причудливой формы (шестеренки, кубики с отверстиями, оси и т.п.)

*арочные элементы*- созданы для архитектурной детализации

*плитки и панели*- плитки-пластины без штырьков; панели- могут быть со штырьками или без них.

*цилиндры и конусы (цилиндрические элементы)* имеют форму кофейной банки или пивного бочонка;

*конусы-* подобны перевернутым рожкам мороженого

*цилиндрические пластины*-2 элемента: «таблетка 1х1; полезная пластина 2х2»

*пластины-основания*-элементы с бесполезной нижней частью, могут быть однотонными или иметь определенный рисунок (дорожную разметку)

*декоративные элементы*- заборы, окна, деревья, флаги и т.п.

*шип* — часть почти любой детали LEGO, они располагаются сверху и служат для крепления деталей. Шип используется также для измерения длины и ширины детали. Именно по шипам мы и считаем, что это кубик, например, 2х4.

*базовая плата* -деталь со слегка рифлёной снизу поверхностью, к которой снизу нельзя присоединить другие элементы. Детали крепятся только на шипы на верхней части платы. В длину и ширину она больше 8x16 шипов**.** Базовые платы даже тоньше, чем стандартная пластина. Они могут быть плоскими с равномерно расположенными шипами или с напечатанным рисунком (например, дорожной разметкой).

*Дополнительные фигуры в наборах конструктора ЛЕГО*: миниатюрные макеты городов, мозаика, фигуры животных людей, колонны, опорные конструкции.

Рекомендуем Вам лучшие способы соединения кубиков: соединение стопкой, соединение внахлест и ступенчатое соединение.

Рекомендуем поиграть с детьми в следующие игры:

«Найди такую же деталь, как на карточке».

Цель: закреплять названия деталей LEGO-конструктора Дети по очереди берут карточку с чертежом детали LEGO-конструктора, находят такую же и прикрепляют ее на плату. В конце дети придумывают название постройки.

«Разложи детали по местам».

Цель: Закреплять названия деталей LEGO-конструктора Детям даются коробочки и конструктор. На каждого ребенка распределяются детали по две. Дети должны за короткое время собрать весь конструктор. Кто соберет без ошибок, тот и выиграл

«Что изменилось?», «Чего не стало?»

Цель: Развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве; продолжать формировать представления о цвете и форме предметов; способность обозначать свои действия словами.

Лего – конструирование – это эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка. В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым

Лего» – умная игра, завлекательна, хитра.   
Интересно так играть, строить, составлять, искать!   
Предлагаем вам, друзья «Лего» собирать скорей.  
Детям и взрослым будет интересно:   
В «Лего» поиграть полезно !

Литература

1. Новикова В. П., Тихонова Л. И. Лего-мозаика в играх и занятиях / В. П. Новикова, Л. И. Тихонова-М.: Мозаика-Синтез, 200
2. Комарова, Л. Г. Строим из ЛЕГО (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО) / Л. Г. Комарова. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
3. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. -М.: изд. Сфера, 2011.

18