**ДОКЛАД**

**«Изобразительная деятельность детей через произведения А.С. Пушкина».**

Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является А.С. Пушкин. Напевность, ритмичность, выразительность его стихов и сказок всегда находит отклик в душе, как взрослого, так и ребёнка. Рано или поздно поэт становится другом каждому читающему человеку. Я хочу поделиться своим опытом, как через проектную деятельность дети научились замечать и выделять изобразительные средства, понимать их значения.

Литература тесно связана со всеми видами искусства и часто выступает по отношению к ним своеобразной основой.

Объединяющим фактором всех видов искусства является образ. Взаимосвязь детской художественной литературы и изобразительной деятельности способствует глубокому эмоциональному переживанию образов литературного произведения и последующей их передаче в изобразительной деятельности, эмоциональному восприятию гармонии художественной речи произведения, овладению умениями передавать изобразительными средствами образы литературы (красоту природных явлений, характерные особенности героев и т. д)

Литературное произведение переплетается с изобразительным творческим процессом, обеспечивая реализацию дидактической цели: образовательной, развивающей, воспитывающей.

В результате общения с художественным произведением у детей развивается культура эстетического восприятия, чувствительность к красоте художественного слова, его образности, поэтичности, а в процессе изобразительной деятельности дети учатся видеть гармонию изображения, линии цвета, у них пробуждается интерес к творчеству и постепенно развивается самостоятельное эстетическое видение и эстетическая оценка.

Искусство является уникальным средством формирования эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей.

В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения.

Искусство - одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют и художественные средства, с помощью которых художник создаёт образ. В литературе -это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве-линии и краски, в музыке - звуки, в танце - движения.

Поэтому, когда мы знакомим ребёнка с каким –либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции.

Рисунки детей к сказкам А.С. Пушкина, имеют большое педагогическое значение:

1.Формирование умений передавать выразительность художественного образа посредством цвета и формы.

2.Развитие детской фантазии и эмоционального отношения к произведению и персонажам сказки.

3.Формирование нравственного воспитания детей.

Прежде чем приступать к иллюстрированию сказок Пушкина, дети должны как можно глубже вникнуть в своеобразный сказочный мир.

Предварительная работа включает в себя следующие этапы:

1.Чтение сказки.

2.Просмотр сказки.

3.Ознакомление с иллюстрациями.

4.Прослушивание отрывков из опер («Золотой петушок», «Руслан и Людмила» и т.д)

Иллюстрирование – это сложный процесс, требующий особого внимания к мелочам, которые на первый взгляд могут показаться несущественными.

1.Выбираем сюжет. Для детских рисунков лучше выбирать ключевые моменты сказок (преображение Царевны-Лебеди, старик у моря зовёт золотую рыбку и т.д)

2.Не стоит сразу переносить изображение на большой лист бумаги, попробуйте разместить фигуры персонажей и предметы, окружающие их, на небольших листиках.

3.Прежде чем раскрашивать рисунок, выберите основную цветовую гамму, при этом помните, что цвета наиболее точно передают общее настроение рисунка.

Литература: Бойко «В волшебной Пушкинской стране» - М., 2003г.

Комарова Т.С «Условия и методика развития детского творчества» М., 1994г.

Бакушинский А.В «Художественное творчество и воспитание» М., 1925 с.240