**МУНИЦИПАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ**

**УЧИТЕЛЕЙ –ЛОГОПЕДОВ РУЗСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**Мастер –класс**

**«Формирование навыков и умений**

**по построению связных**

**повествовательных рассказов**

**у детей с недоразвитие речи»**

**Учитель-логопед:**

**МАДОУ «Д/с №41ЦРР»**

**Зуева И.А.**

**2018**

**Оглавление**

**1.Развитие связной речи у детей с ОНР**

**(По методике В.К. Воробьевой)**

* 1. **Основные разделы**
* **1раздел.** Формирование ориентировочной основы действий по  
  узнаванию связного сообщения - рассказа.
* **2раздел.** Формирование первоначального навыка связного го­ворения. Знакомство с правилами смысловой и языковой органи­зации связной речи.
* **3раздел.** Закрепление правил смысловой и языковой органи­зации связной речи.
* **4раздел.** Переход к самостоятельной связной речи с опорой на правила смысловой и языковой организации текстового сообщения.

**2. Ассоциативный эксперимент**

**3. Приложение 1**

Принципиальным моментом методики логопедической ра­боты с детьми, имеющими недоразвитие речи, явля­ется первоначальное формирование у них навыков и умений связной повествовательной, а не описательной речи. Т.к. повествовательный рассказ:

* динамичен, в нем происходит быстрая смена действий
* смысловая программа повествовательного рассказа доста­точно жестко мотивирована последовательностью действий того или иного события
* описательный рассказ же статичен, факти­чески не имеет заданной извне программы, ее необходимо созда­вать намеренно и самостоятельно.

В.К. Воробьевой разработан такой способ, который существенно отличается от широко распростра­ненного в логопедии метода словесного выяснения о чем говорится в сообщении, с опорой на вопросы логопеда. Это способ показа смысловой структуры рассказа и способа связей предложений в нем, которые наглядно продемонстрируют детям, за счет каких компонентов осуществляется переход мысли от одного предло­жения к другому – ЦЕПНОЙ РАССКАЗ

Учитывая психологические аспекты, формирования связной речи должно

осуществляться поэтапно.

Мы часто слышим, такие задания как: «Составь рассказ» и ребенок теряется,

ведь он не знает правила построения рассказа.

В.К.Воробьева предлагает построить процесс обучения не на словесных,

а предметных отношениях, направляя ребенка таким образом, чтобы он

был поставлен в условия решения МЫСЛИТЕЛЬНОЙ задачи.

В предложенной системе развития связной речи существует четыре взаи­мосвязанных между собой раздела:

I раздел. Формирование ориентировочной основы действий по  
узнаванию связного сообщения - рассказа.

2 раздел. Формирование первоначального навыка связного го­ворения. Знакомство с правилами смысловой и языковой органи­зации связной речи.

3 раздел. Закрепление правил смысловой и языковой органи­зации связной речи.

4 раздел. Переход к самостоятельной связной речи с опорой на правила смысловой и языковой организации текстового сообщения.

**I раздел. Формирование ориентировочной основы.**

Дети достаточно свободно оперируют термином «рассказ», но не представля­ют себе, какой отрезок речи можно обозначить этим словом. Прежде чем учить де­тей воспроизводить или составлять рассказы, необходимо сфор­мировать у них практическое представление о связном сообще­нии.

Таким образом, нужно ввести понятие «событие», случай, который может произойти или произошел в жизни, становится понятием.

Таким же учебным понятием становится и понятие «предмет».

На этом этапе дети учатся сравнивать и отличать связное высказывание от других вариантов ненормиро­ванной речи.

Обучение умению отличать рассказ от «не рассказа» осу­ществляется на логопедических занятиях в связи с выполнением специальных упражнений следующего типа:

* Сравнение рассказа и набора слов из него.
* Сравнение рассказа и бессвязного набора предложений.
* Сравнение рассказа и отдельного коммуникативно-слабого предложения.
* Сравнение рассказа и его деформированного варианта.

Упражнение на сравнение рассказа и отдельного коммуникативно-сильного предложения.

*Рассказ повествовательного характера*

В начале осени солнце светит ярко. Лес очень красивый, богат разными красками. Ягоды в лесу уже отошли, но зато много грибов. Птицы весело поют. Скоро им улетать в теплые края. Красиво не только в лесу, но и в саду. На деревьях созрели сочные яблоки и груши. Много ягод и фруктов можно увидеть осенью.

*Предложение:* Много ягод и фруктов можно увидеть осенью.

**Как видно из примера, предложение выбрано из того же текста. Именно с ним дети сравнивали рассказ на начальном этапе**

*Рассказ повествовательного характера*

Сорвал ветер с дерева листок. Покру………….

*Деформированный вариант рассказа.*

Так муравей оказался на берегу. Пригнал …………

**Основным ориентиром для опознания рассказа-повествова­ния является представление о событии, которое можно изобра­зить на картинке или представить себе мысленно.**

Дети усваивают, что один об­разец речи является рассказом потому, что в нем рассказывается о событии, случае из жизни, такой образец речи можно соотнес­ти с картинкой-иллюстрацией. Другой образец речи рассказом не является, т.к. нельзя себе представить, что же произошло на самом деле.

Работая с текстами повествовательного характер, логопед подбирает ориентировочные карточки.

В том случае, если ребенок слышит рассказ о событии — он под­нимает карточку с изображением буквы «С» (событие) или буквы «Р» (рассказ), в противоположном случае демонстрируется пустая фишка.

**Р**

На занятиях целесообразно использовать графические схемы.

Введение графической записи с условными обозначениями позволило детям перейти с наглядно-чувственной опоры на решение задач в уме. Графическая запись соответствует структуре мысли простого нераспространенного предложения, в состав ко­торого входит наименование предмета (существительное) и то, что об этом предмете, рассказывается — предикат. Причем пре­дикативная часть высказывания может быть выражена как гла­гольным словом, так и прилагательным.

Графическая запись простого предложения распространенного каким-либо второ­степенным членом предложения, квадратами в ней обозначены предметы высказывания (подлежащее и дополнение), стрелкой — отношения между предметами, т.е. предикат, выраженный глагольным словом:

**II раздел Формирование первоначального навыка связного говорения по правилам смысловой и языковой организации текста.**

Задачей раздела является ознакомление детей с правилами, по кото­рым строится рассказ и в этом ему поможет План ответа на вопрос: «Почему рассказ получился?»

Опираясь на план, дети доказывают правильность своего вы­бора, следуя при этом порядку его пунктов.

Для развитие навыка связного говорения большое внимание должно быть уделено:

* формированию мотивации к связному рассказыванию
* формированию относительно длительного рассказа.

Приемы обеспечения мотивации могут быть следующие:

- упражнения на восстановление порядка картин серии, объединенных единой темой.

- упражнения эвристического характера направлены на выбор недостающего элемента ситуации.

- упражнения на развитие замысла

*Упражнения на восстановление порядка серии картин*

Детям предлагается:

* отобрать из ряда предложенных сюжетных картинок толь­ко те, которые иллюстрируют прочитанный логопедом рассказ
* восстановить заданный порядок картинок по памяти;
* найти «ошибку» логопеда и восстановить правильный по­рядок элементов серии.

*Упражнения эвристического характера* направлены на выбор недо­стающего элемента ситуации.

— найти «пропавшую» картинку и определить  
место в ряду заданных;

— найти лишнюю картинку, оставшиеся картинки расположить  
 в соответствии с логикой протекания события;

— и т.д.

*Упражнения на развитие замысла,* побуждающие к придумыванию небольшого сюжета с по­следующим его проговариванием, предлагая им вначале придумать событие с опорой на заданную программу, которая представлена последовательностью пред­метных картинок, например: «дедушка — мальчик — лес— пе­нек — кучка сухих листьев — ежик».

Затем задание усложняется: детям предлагается самостоя­тельно из банка предметных картинок отобрать только те, кото­рые помогут придумать какой-либо случай.

Предъявляя графическую схему необходимообъяснить значение всех ее элементов: первый квадрат – это первое слово - предмет, стрелка – это тоже слово – действие и второй квадрат – это еще одно слово. Все вместе составляет целое предложение. Далее нужно предложить детям посчитать количество предложений в нашем рассказе.

Потом логопед предлагает найти предметные картинки к первому предложению и заполнить ими строчку. Затем предлагается «прочитать» рассказ, но читать не по буквам, а по картинкам.

Анализируя схему дети замечают, в двух соседних предложениях говорится об одном и том же , так как две одинаковые картинки.

Так детей подводят к выводу о том, что именно за счет такого повтора предметных картинок осуществляется связь отдельных предложений в единое целое – РАССКАЗ.

**III раздел. Закрепление правил смысловой и языковой организации связной речи**

Задачи III раздела

* -закрепление усвоенных правил на материале тренировочных упражнений,
* постепенный переход к обучению навыкам самостоятельной связной речи.

Решение таких задач осуществляется на материале новых рече­вых заданий, построенных по принципу от простого к сложному.

Построить сообщение с опорой на графическую запись зна­чительно легче, и поэтому следует начинать с заданий, стимули­рующих именно такие сообщения. Постепенно в речевую прак­тику детей вводятся задания без опоры на содержательные компоненты, но с опорой на модель будущего рассказа.

В дальнейшем элементы графической записи постепенно снимаются и заменяются анализом в устной речи, вначале с опо­рой на предметы сообщения или наглядные символы описания, а затем и без опоры.

**IV раздел. Переход к самостоятельной связной речи с опорой на правила смысловой и языковой организации текстового сообщения**

обучение детей правилам построения более сложного текста, состоящего из нескольких смысловых частей.

Минимальное обращение учащихся к вербально-графической программе во время пересказа служит сигналом для снятия вербальной конкретизации и перехода на графическую программу.

Таким образом, происходит постепенное свертывание «внешних опор».

Типология речевых упражнений разнообразна:

* воспроизведение рассказа с опорой на предварительно составленный план;
* пересказ с частичной опорой на план;
* воссоздание текста по памяти;
* краткий пересказ с предварительным выделением «смысловых вех».

**Ассоциативный эксперимент**

**Цели:**

1 Определение вида вербальной ассоциативной связи типичной для данного ребенка

**Синтагматические ассоциации.** Этот тип ассоциаций выделяется в том случае, когда слово-реакция и слово-стимул составляют словосочетание, чаще всего согласованное (желтый — цветок, дерево — растет). Синтагма -словосочетание

**Парадигматические ассоциации** — это такие ассоциации, когда слово-стимул и слово-реакция отличаются не более чем одним дифференциальным семантическим признаком (дерево — береза, кошка — собака, посуда — чашка).

2 Выявить структуру семантического поля словаря данного ребенка

***- какая часть максимально наполнена словарем ,а какая минимально;***

3 Определить на основе каких правил ребенок ищет слова

***- на основе нормативных (смысловых , ситуативных) или ненормативных;***

4 Определить наиболее частотный грамматический класс слов

***- какой частью речи наиболее часто пользуется.***

**Требования:**

**1 Возраст-5-10 лет;**

**2 Кол-во слов- 5 лет-20 слов; 6 и далее- 30 слов.**

**3 Словник**

**- Равное количество существительных, прилагательных, глаголов. Одно числительное ,одно наречье;**

**- слова должны быть взяты из книг для чтения, которые предназначены для данного возраста;**

**Протокол эксперимента**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Слова -стимулы** | **Слова-реакции** | **Вид ассоциации** | **Тип ассоциации** | **Речевое поведение** |
|  |  |  | **С или П** |  | **1)Степень понимания инструкции**  **2)Время, как долго думает**  **N= 0,2 секунды**  **3)Наличие персеверации (инертное застревание, повтор одного и того же слова)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **=** |  |

**Анализ полученных данных**

**I Количественный анализ-**

* Сколько слов получено;
* Кол-во синтагматических связей;
* Кол-во парадигматических связей.

**II Качественный анализ-**

**Нормативные связи**

**=** вербальные связи равные, тождественные по значению. Самые ценные, которые в случае потери нужного слова ,человек должен найти слово с точно таким же значением;

Часть значение слова переносится на другое;

Связи слов обладающие противоположным значением;

Отношения общего значения к частному значению;

**Ненормативные связи:**

Обозначаются те случаи, когда ребенок не по смыслу ,а по ходу звучания (алжир-инжир);

**«Морфемный»** Не ищет нового значения , а изменяет форму слова( конфета-конфеты);

**«Случайный»** Случайные слова( самолет-колодец).

**Структура семантического поля**

**II КОНЦЕНТР**

Ядро –это

**I КОНЦЕНТР**

вербальные связи равные,

**ЯДРО**

тождественные по значению (=);

**I КОНЦЕНТР-** это смысловые связи;

**I IКОНЦЕНТР-** это ситуативные;

**Вывод:** Размер ядра говорит о количестве синонимов .

Грамматический анализ- какая часть речи преобладает в данной работе.

Речевые рекомендации

Материал эксперимента позволяет наметить методы и приемы группировки словаря ( сгруппировать главная цель).Наметить пути развития объема ядра семантического поля.

С этой целью рекомендуются следующие виды заданий:

Задание №1

Учить ребенка находить слова с одним значением.

Задание №2

Учить ребенка дифференцировать слова синонимы и однокоренные слова.

(В ряду слов найти слова с одним значением).

Задание №3

В ряду слов заданных логопедом найти лишнее слово, т.е. не с синонимическим значением.

Задание №4

К слову логопеда подобрать тождественное значение.

Приложение 1

1. Ассоциативный эксперимент

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Слова- стимулы | Слова-реакции | Вид  ассоциации | Тип  П-ассоциации | Речевое поведение |
| 1 | девочка |  |  |  |  |
|  | общий |  |  |  |  |
|  | ходить |  |  |  |  |
|  | случай |  |  |  |  |
|  | извести |  |  |  |  |
|  | иметь |  |  |  |  |
|  | месяц |  |  |  |  |
|  | тихий |  |  |  |  |
|  | бояться |  |  |  |  |
|  | язык |  |  |  |  |
|  | приезжать |  |  |  |  |
|  | прошлый |  |  |  |  |
|  | любой |  |  |  |  |
|  | деньги |  |  |  |  |
|  | веселый |  |  |  |  |
|  | карман |  |  |  |  |
|  | слушать |  |  |  |  |
|  | родной |  |  |  |  |
|  | пятый |  |  |  |  |
|  | занятие |  |  |  |  |
|  | короткий |  |  |  |  |
|  | газета |  |  |  |  |
|  | состояние |  |  |  |  |
|  | старый |  |  |  |  |
|  | остаться |  |  |  |  |
|  | овца |  |  |  |  |
|  | англия |  |  |  |  |
|  | расти |  |  |  |  |
|  | счастье |  |  |  |  |
|  | темный |  |  |  |  |