Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №41 Центр развития ребенка»

143130 Московская область, телефон/факс: 8-(496-27)-32-063

Рузский район, поселок Тучково, E-mail: madou41-tuchkovo@yandex.ru

ул.Восточный микрорайон, дом 33.

**АВГУСТОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

**«Стратегические цели и актуальные задачи обновления содержания и повышение качества образования**

**(в субъекте РФ)»**

***«Результат использования игровых технологий в работе воспитателя ДОУ»***

***(Сообщение из опыта работы)***

Воспитатель Денисова Ольга Александровна

г.Руза

29.08.2019г

«Детство - важнейший период

человеческой жизни,

не подготовка к будущей жизни,

а настоящая, яркая самобытная,

неповторимая жизнь».

(В.А.Сухомлинский.)

Каждый день, проведённый с детьми, ставил передо мной столько задач, что я поражалась тому, сколько тайн и загадок ещё предстоит разгадать. И каждый раз убеждалась и убеждаюсь, как важна ответственность педагога за свои поступки и дела. Моими соратниками были и остаются – любовь к детям, терпение, упорство и настойчивость на пути к поставленной цели.

Я уделяю много времени для того чтобы научить детей играть. Ведь игра является особой формой общественной жизни воспитанников, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир.

С двухлетнего возраста я учу детей играть сообща, быть организованными дисциплинированными, уважать желание партнёра по игре. Воспитываю в них умение и желание самостоятельно объединяться для совместных игр, труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников. Большое внимание уделяю малоактивным детям, стараюсь распознать их увлечения и желания, подбираю для них такие игры, где бы они смогли полностью реализовать свои детские фантазии.

Работая с детьми, в первую очередь стараюсь найти общий язык с каждым малышом, подобрать индивидуальный ключик к детской душе. И когда на твоих глазах маленький человечек набирает все больше знаний и умений – получаешь моральное удовлетворение.

На современном этапе в связи с принятием нового закона об образовании, с введением в действие Федеральных Государственных Образовательных Стандартов обозначились приоритеты в деятельности дошкольного образования. На сегодняшний день актуален вопрос о том, как вернуть игру в ДОУ, и как следствие из этого-вопрос о повышении игровой компетенции воспитателя.

  ФГОС поддерживает точку зрения на ребёнка, как на «человека играющего», многие методики и технологии переводятся на игровой уровень, в котором дидактический компонент будет находиться в игровой оболочке.

ФГОС помогает найти уникальный баланс между игрой и обучением. Ведь воспитание, обучение и развитие через игру чат ребёнка умению свободно общаться в коллективе сверстников, комфортно проживать в социуме.

  Непринуждённо, но в естественных жизненных ситуациях ребёнок научится читать, считать, овладеет навыками безопасного поведения в быту, получит базис личной культуры. В режиме дня детских образовательных учреждений на свободную игру фактически не остается времени.

Составляя перспективный план работы, стараюсь учитывать все стороны детской деятельности. Большое внимание уделяю индивидуальной работе, но за этим нужен обязательный контроль. Воспитательно- образовательный процесс провожу в игровой форме. Игра - один из главных видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебного и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Важнейшим достижением в игре является умение играть в коллективе, где происходит взаимодействие различных замыслов, и достижение общей игровой цели. Доказано, что в игре дети получают первый опыт коллективного мышления.

Если в младших группах сама предлагаю детям игру, выстраиваю сюжет, беру на себя ведущую роль, то в старших группах полагаюсь на самостоятельный выбор детей, на их фантазию, на ранее полученные знания и умения. Из своей практики знаю, если игра детям навязана – играют они в неё неохотно.

**Прямым следствием дефицита игры** является целый комплекс проблем в развитии современных детей: снижено  или отсутствует произвольное поведение, самосознание, творческое воображение. Ведь именно в игре формируются эти качества, складываются межличностные отношения и коммуникативные способности детей.

**На мой взгляд, надо придерживаться следующих условий, способствующих возвращению игры:**

**1.**Необходимое   условие для появления детской игровой инициативы прежде всего- это открытость образовательной программы

**2.**Адекватная предметно-пространственная среда.

Такая среда предполагает гибкость и трансформируемость пространства, возможность использования разных предметов для самостоятельного построения игровой ситуации.

**3.**Но, конечно, главным условием формирования игры является позиция взрослого-воспитателя, его игровая компетентность.

Данное понятие   является базовой составляющей квалификации дошкольного педагога.

Прежде всего, это – **креативность и развитое воображение**: умение придумать сюжет, по-новому увидеть привычную ситуацию, придать новое значение знакомым предметам, преодолеть сложившиеся стереотипы. Дошкольный педагог сам должен уметь играть и заражать детей своими эмоциями. Для этого нужны **специфические личные качества: открытость, артистичность, эмоциональная выразительность и** что особенно важно – серьезное отношение к игровой ситуации. Играющий верит в созданную им ситуацию и живет в ней.

Еще одно важное качество воспитателя, способствующее игре, – **тактичность и чуткость.** Игрой нельзя управлять директивно, давая указания и контролируя действия детей. Здесь важно быть непосредственным участником действия, удерживая в то же время общий план и замысел. Самый важный и тонкий момент при руководстве игрой – это **соблюдение меры собственной активности**, понимание того, когда нужно взять на себя ведущую роль, когда подыграть детям, а когда «уйти в сторону» и ограничиться скрытым наблюдением. Здесь недопустимы как авторитарная позиция взрослого, так и его полное устранение от игры детей.

И конечно, для воспитателя важно **знание разнообразных игр – фольклорных, народных и современных.** Такие игры представляют особый пласт культуры, адресованный детям и несущий в себе серьезный развивающий потенциал. Посредником в передаче этой культуры детям должен выступить, прежде всего, воспитатель.

Перечисленные качества и способности должны стать необходимой составляющей игровой компетенции воспитателя. Без игровой компетентности педагога невозможна развитая игра детей.

Педагог должен уметь планировать   деятельность, направленную на развитие ребёнка, а так же использовать специальные подходы в своей работе. Современный воспитатель должен уметь проектировать и создавать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребёнка. Я стараюсь руководить играми осторожно, чтобы не только не подавлять инициативу и творчество детей, но и всячески способствовать их развитию. Вот почему в своей педагогической деятельности я очень бережно отношусь к игре, к воображению, к фантазиям детей. Ведь внутренняя жизнь ребенка проходит в фантазиях, мечтах и играх. Воображаемый мир ребенка - это мир сказок, грез, собственных образов и историй; в нем живут разные персонажи, разыгрываются необыкновенные события, где сам « автор» нередко выступает в роли героя. Почему дети играют « все дни напролет» и создают свой воображаемый мир? Дело в том, что через фантазию и игру ребенок осваивают мир взрослых, со всей сложностью его устройства, порядка социальных ролей и человеческих взаимоотношений.

Чем больше ощущений получает ребенок из окружающего мира, тем увереннее он себя чувствует. Чем больше у малыша возможностей к активному участию во всем, что происходит вокруг, чем больше он двигается и действует, тем больше он знает и умеет. Я свято верю в то, что только личная заинтересованность воспитателя, его безграничная любовь к делу, которому он посвятил себя, любовь к детям, постоянное самосовершенствование, обмен опытом с другими коллегами творят чудеса в воспитании детей.

Каждодневный систематический труд, тщательная подготовка к встрече с детьми, как правило, положительный результат – это главная награда педагога.

Мне интересно работать с детьми, вместе с ними узнавать новое и наблюдать за их взрослением.

Спасибо за внимание!